

WELCOME TO OUR Monthly Newsletter

HEY, WHAT'S NEW ?

Amerykański **HIGH-END**
w naszym Salonie



Vinnie Rossi
BRAMA
Integrated amplifier

Vinnie Rossi to amerykańska marka high-endowego sprzętu audio, produkowana ręcznie w Worcester w stanie Massachusetts. Słynie z tworzenia lampowych wzmacniaczy hybrydowych, przedwzmacniaczy i monobloków, które łączą czystość analogowych układów z purystycznym i ponadczasowym wzornictwem przemysłowym.

O ich wyjątkowości mieliśmy szansę się przekonać, już podczas wiedeńskiego audio show.

WELCOME TO OUR Monthly Newsletter

W naszym wejherowskim salonie, od przeszło miesiąca, testujemy flagową linię **BRAMA COLLECTION**.

Produkty z tej serii, wyróżniają się obudową wykonaną z litego aluminium 6063, sterowaniem za pomocą analogowych pokręteł oraz wysokiej rozdzielczości pilotem LCD.

Konstrukcje te zdobywają uznanie w branży i nagrody na prestiżowych wystawach, regularnie pojawiając się w recenzjach uznanych magazynów.

Urządzenia dostępne w naszym salonie:

- BRAMA Tube Hybrid Integrated Amplifier
- BRAMA Tube Hybrid Preamplifier
- BRAMA Monoblock Power Amplifiers



WELCOME TO OUR Monthly Newsletter

KOMPAKTOWY głośnik.
w wielkim wydaniu



HEY, WHAT'S NEW ?

Nowość niemieckiego producenta **Avantgarde Acoustic OPUS 1**, to najbardziej kompaktowy głośnik tubowy w dotychczasowej ofercie.

Model OPUS 1, jest wytwarzany ręcznie w regionie Odenwald – gdzie wciąż ceni się cierpliwość, świadome podejście do tworzenia i trwałości tak, by służyły przez długie lata.

OPUS 1 to pierwszy system marki Avantgarde zbudowany w oparciu o pojedynczą tubę szerokopasmową: sferyczną konstrukcją o średnicy 13,8 cala, zdolną do reprodukcji całego kluczowego zakresu średnich i wysokich tonów (od 700 do 20 000 Hz), wspieraną przez 10-calowy przetwornik niskotonowy.



DESIGN
AWARD
2026

WELCOME TO OUR Monthly Newsletter



AVANTGARDE ACOUSTIC OPUS 1

Skupienie istoty przekazu muzycznego w jednej tubie, pozwala wyeliminować podziały częstotliwości w najbardziej wrażliwym paśmie, co skutkuje idealną **spójnością**, oraz brzmieniem, które jest **żywe, bezpośrednie i swobodne**.

Co jeszcze wyróżnia tę kompaktową kolumnę?

POTĘŻNY BAS.

Bas jest tu czysty, głęboki i odczuwalny fizycznie – taki, który sprawia, że dźwięk staje się namacalną obecnością.

Najwyższej klasy brzmienie nigdy nie jest dziełem przypadku – powstaje wtedy, gdy wszystkie elementy systemu współdziałają jako jedność, i na to dowodem jest kolumna **OPUS 1**.

Serdecznie zapraszamy na odsłuch !

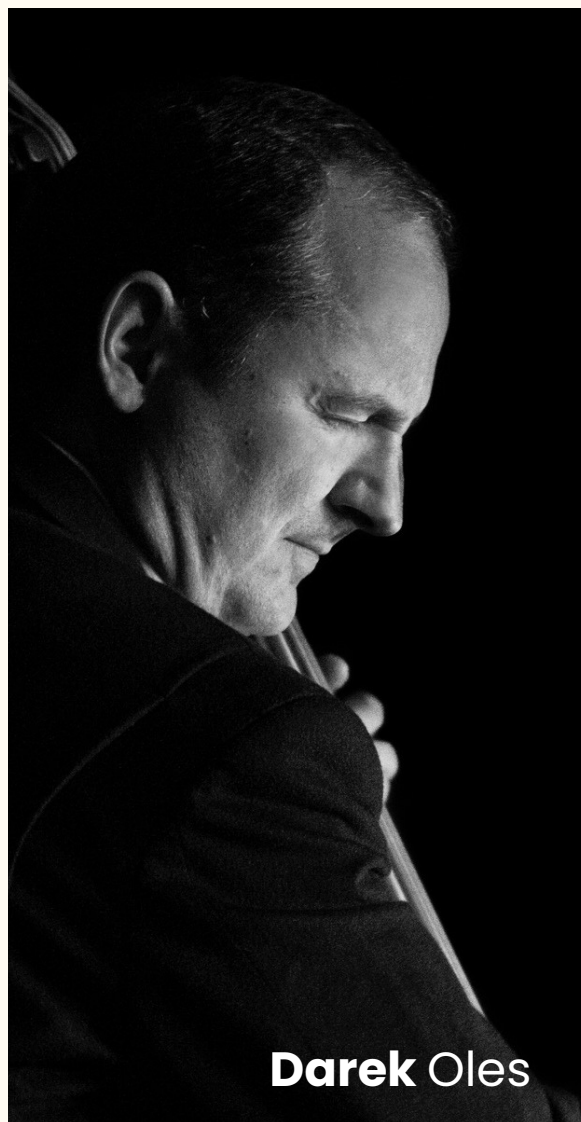
Wydarzenia kulturalne**LETNI KONCERT JAZZOWY****19 LIPCA GODZ. 20:00****Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubskiej,**
Zamkowa 2a, Wejherowo**POLISH AMERICAN SUPER TRIO**

Koncert na żywo to idealna okazja,
do fizycznego poczucia dźwięku oraz
doświadczenia emocji na żywo.

Dla wszystkich fanów jazzowego
brzmienia, szykuje się prawdziwa
muzyczna uczta.

Spotkanie trzech wybitnych
muzyków, mających za sobą
ogromne doświadczenie sceniczne,
wiele cennych nagród
na swoim koncie oraz bogatą
dyskografię, to wyjątkowa okazja
do spędzenia wyjątkowego
wieczoru.

Podczas koncertu usłyszymy utwory
z płyty "Song for my mother"
wydawnictwa AC Records, kilka
oryginalnych kompozycji jazzowych
oraz muzyki country.

**Darek Oles**

Wykonawcy

- **Adam Czerwiński**, perkusista z ponad czterdziestoletnim doświadczeniem scenicznym. Znany w świecie jazzu jako lider i sideman, zapewniający rytmiczne fundamenty z za zestawu perkusyjnego dla wielu znanych i szanowanych muzyków. Miłość do muzyki i fantastyczny gust muzyczny, skłoniły go do założenia AC RECORDS, gdzie prezentuje i utrwala w różnych formach, muzykę jazzową dla wszystkich odbiorców.
- **Marcin Wądołowski**, gitarzysta, muzyk sesyjny, kompozytor. Współpracował z czołowymi muzykami polskiej sceny jazzowej, m.in. Leszkiem Możdżerem. Zdobywca wielu nagród w konkursach międzynarodowych. Według krytyków muzycznych, od 2018 roku, uznany za jednego z najlepszych gitarzystów jazzowych w Polsce.
- **Darek Oleszkiewicz**, wybitny basista urodzony we Wrocławiu. Już jako młody chłopak odnosił wielkie sukcesy u boku takich tuzów jak Jan Ptaszyn Wróblewski czy Zbigniew Namysłowski. Od 30 lat, profesor kontrabasu w Californii na Institute of The Arts. W swoim dorobku ma liczne koncerty i nagrania z największymi gwiazdami jazzu jak: Brad Mehldau, Billy Higgins, Pat Metheny.



Impreza biletowana 70 pln/ osobę
Bilety do zakupienia na miejscu.

NADCHODZĄCE WYDARZENIA

24-25 LIPCA
SULĘCZYNO

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL JAZZOWY JAZZ W LESIE

Lipiec to miesiąc obfitujący w jazzowe wydarzenia kulturalne. Od 30 lat w Sulęczynie organizowany jest międzynarodowy festiwal jazzowy, który skupia wielu światowych muzyków. Tegoroczne koncerty będą wyjątkowe bo jubileuszowe.

Co wpływa na wyjątkowość tego wydarzenia?

- **Malownicza sceneria i akustyka:** Koncerty odbywają się na świeżym powietrzu, w zabytkowym parku oraz nad brzegiem jeziora przy malowniczym dworku Leśny Dwór. Przyroda tworzy tu naturalną i doskonałą oprawę akustyczną.
- **Nocne Jam Sessions:** To znak rozpoznawczy festiwalu. Muzycy po zejściu ze sceny nie wyjeżdżają, lecz mieszkają w Leśnym Dworze. Sprzyja to spontanicznym, wielogodzinnym improwizacjom do białego rana w restauracyjnych wnętrzach.
- **Gwiazdy i premiery:** W ciągu kilkudziesięciu lat na scenie wystąpiły najważniejsze postacie polskiego jazzu, a sam festiwal często jest miejscem premierowych wykonania oraz unikalnych projektów muzycznych..

Wydarzeniem towarzyszącym tegorocznego festiwalu "Jazz w lesie" będą prezentacje systemów **high-end**, przygotowane przez nasz salon.

Gdzie nas znajdziecie? Parę kroków od dworku Leśny Dwór...

📍 Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Sulęczynie
Sala Widowiskowa



30
1996-2026
MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL JAZZOWY

PIĄTEK 24.07.2026

Mike Parker Trio

Krzysztof Ścierański Quartet

Grażyna Łobaszewska & Ajagore
Feat. Adam Nowak (RAZ, DWA, TRZY)

SOBOTA 25.07.2026

Big Band Jana Konopa

Anna Maria Jopek - Piotr Wojtasik Quintet

30th Anniversary All Stars Band
Piotr Baron, Adam Czerwiński,
Tadeusz Jakubowski, Adam Kowalewski,
Robert Majewski, Grzegorz Nagórski,
Darek Oleszkiewicz, Kent Sangster,
Maciej Sikala, Wojciech Staroniewicz,
Alicja Śmietana, Paweł Tomaszewski,
Marcin Wądołowski, Piotr Wyleżoł.

**JAZZ
W LESIE** SULECZYNO 24-25 LIPCA

PŁYTOWE POLECAJKI

GARY PEACOCK
RALPH TOWNER
ORACLE

GARY PEACOCK
KONTRABAS

RALPH TOWNER
GITARA KLASYCZNA,
DWUNASTOSTRUNOWA

Gary Peacock Ralph Towner

Oracle



ECM

Wydane oryginalnie w 1994 roku „Oracle” to rejestracja pierwszego wspólnego spotkania dwóch legend jazzowych ECM – kontrabasisty Gary’ego Peacocka i gitarzysty Ralpha Townera.

Duet wykonał ich własne, indywidualne kompozycje nadając im szczególnego charakteru, posługując się improwizacją i tworząc niezwykle dialogi muzyczne.

Peacock i Towner stworzyli na albumie "intelektualną intensywność", która jest "uwodzicielsko piękna do słuchania".

W swojej eksploracji własnych utworów, duet rozwija przemyślaną interakcję, która płynnie łączy skomponowany materiał i pełną przygód improwizację, tworząc uderzające dialogi muzyki kameralnej, które podkreślają szczególne walory dźwiękowe ich instrumentów smyczkowych.

Nie chcesz kupić "w ciemno"?

Przyjdź i posłuchaj w naszym Salonie :)